

~~Ex~~ 8. Da steht die Puppe allein.
Heissa, viktorja, da steht die Puppe allein.

Für das nächste Spiel ist die Puppe der Bauer. Der Kreis dreht sich immerfort.

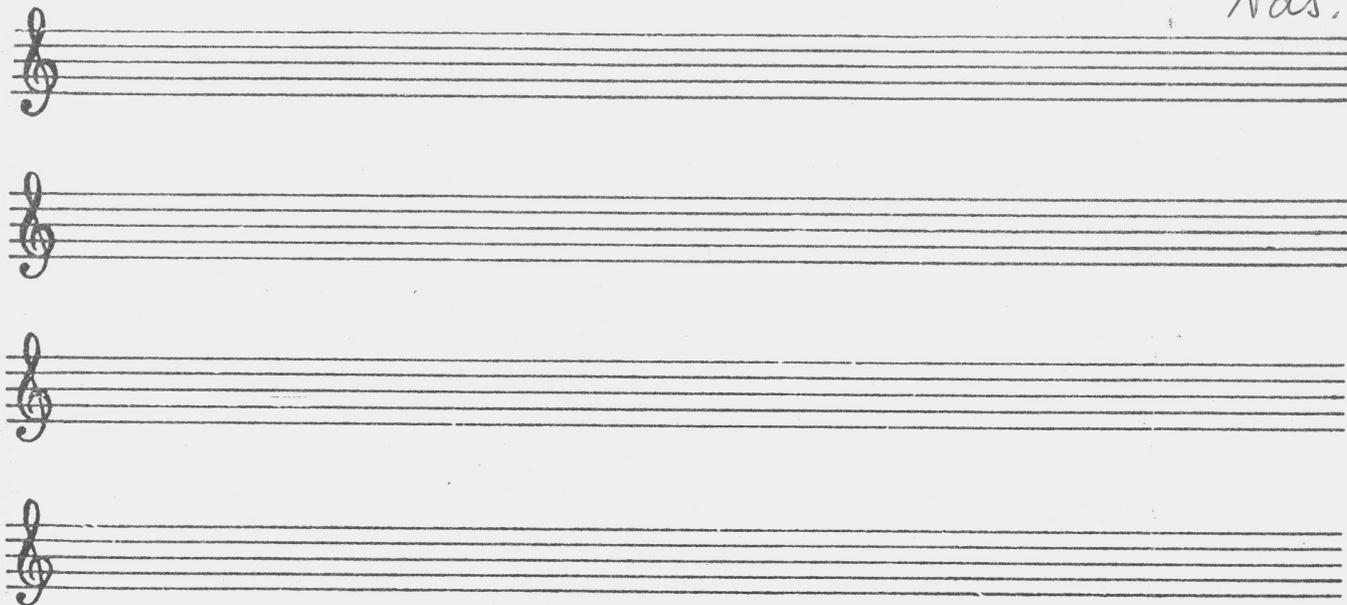
Mitgeteilt von E. Reinke, Vechta i.O., Ms. 447, S. 4, Fl. 7, Vom Singen und Musizieren.

Ein Bauer fuhr ins Holz - das kennt man auch in England. Es mag also uralt sein. Sollte es mit hinüber genommen sein, als unsere Vorfahren dorthin zogen? (!)

Kinderreigen

W 8557

Vechta /
Nds.



Andere Lieder, die ich kenne, werden heute kaum noch gesungen bis auf eines, was folgt: Es wird ein Kreis gebildet, der "Bauer" steht mitten drin (vgl. W 8555/6).

1. Ein Bauer fuhr ins Holz
Heissa, viktorja, ein Bauer fuhr ins Holz!
(Er winkt einer Mitspielerin)
2. Der Bauer nahm sich ein Weib.
Heissa, viktorja, der Bauer nahm sich ein Weib.
(Ein Dritter wird hereingewinkt)
3. Das Weib nahm sich ein Kind.
Heissa, viktorja, das Weib nahm sich ein Kind.
(Der Vierte wird in den Kreis geholt)
4. Das Kind nahm sich eine Puppe.
Heissa, viktorja, das Kind nahm sich eine Puppe.
(Einer nach dem anderen scheidet aus dem Kreis)
5. Der Bauer schied vom Weib.
Heissa, viktorja, der Bauer schied vom Weib.
6. Das Weib schied von dem Kind.
Heissa, viktorja, das Weib schied von dem Kind.
7. Das Kind schied von der Puppe.
Heissa, viktorja, das Kind schied von der Puppe.

b. w.

Go. XII

Westfälisches Volksliedarchiv
Münster (Westf.)